

# *Le sacerdoce musical de Odette de Loustal-Croux*

**Fondatrice des associations "Nuits de Sceaux" et "Rencontres d'Aulnay", Odette de Loustal-Croux est, depuis près de cinquante ans, dévouée à la cause musicale.**

**O**n ne peut disserter sur la musique à Châtenay sans citer Odette de Loustal-Croux. Son "règne culturel" a débuté il y a près d'un demi-siècle. D'abord à Sceaux, avant que ses activités artistiques n'aient une portée départementale. Fille de militaire, ne pouvant se résoudre à l'inactivité pendant la guerre, elle décide d'utiliser ses

d'autres départements, et même à l'étranger. Les Ministères, le Département, les villes, la "Radio-télévision" et diverses administrations lui apportent leur soutien. En 1955, Odette de Loustal fait jouer un opéra dans le parc des pépinières, lieu qui accueille de nombreuses manifestations. Quelques mois plus tard, elle devient l'épouse de Maurice



talents musicaux, le piano et le chant, pour une noble cause. Entre 1940 et 1945, elle organise des concerts au profit des prisonniers de guerre et dirige des chorales réservées à leurs enfants. Après la guerre, elle enseigne le piano et le solfège à l'école Marguerite Long mais aussi l'histoire de la musique et de la danse à l'école Nikitina. Elle fonde et préside l'association "Nuits de Sceaux" en 1946, qui donne naissance au festival du même nom, le premier Festival de Musique française de l'après-guerre. Son ambition consiste à "faire revivre le passé musical et culturel de Sceaux et de la région, dans la tradition des fêtes du 17<sup>e</sup> et du 18<sup>e</sup> siècle." La musique de chambre constitue la base de ces concerts et spectacles "grand public", qui associent "les plus grands artistes et jeunes interprètes de haut niveau." Ils se déroulent dans des parcs ou dans des lieux prestigieux, à Sceaux, Châtenay, dans

***Des "Nuits de Sceaux" aux "Rencontres d'Aulnay", musique, littérature et danse s'accordent***

Croux. En 1959, elle fonde le Centre Culturel Nuits de Sceaux qui dispense des cours de musique et de dessin sur Sceaux, Bourg-la-Reine, Bagneux, Châtenay et du Plessis. Victime de son succès, le Centre culturel se scinde en deux en 1965, pour devenir le Conservatoire de Bourg-la-Reine et de Sceaux, et, l'Initiation Artistique de Sceaux et du Val de Bièvres. Châtenaisienne, Odette de Loustal-Croux fonde en 1982, l'association "Rencontres d'Aulnay" et le Festival du Val d'Aulnay. Au sein de l'association présidée par Jean Thévenin, elle s'occupe plus particulièrement des relations avec les impresarii et les artistes. Les "Nuits de Sceaux", en sommeil depuis quelques années, pourraient bien revoir le jour au Parc de Sceaux.

